

BASLER LEHRER*INNEN THEATER

Dene was guet geit, giengs besser giengs dene besser was weniger guet geit...

Rumpelbuch

Szenen und Lieder von

Mani Matter

Aufführungsdaten

Fr. 10.10.25 / 19.30 Uhr
Sa. 11.10.25 / 19.30 Uhr
So. 12.10.25 / 18.00 Uhr
Do. 16.10.25 / 19.30 Uhr
Fr. 17.10.25 / 19.30 Uhr
Sa. 18.10.25 / 19.30 Uhr



Dene was guet geit, giengs besser giengs dene besser was weniger guet geit...

Rumpelbuch – Szenen und Lieder von Mani Matter

Die Lieder von Mani Matter sind poetisch, kritisch, humorvoll und immer tief verwurzelt im Alltäglichen, wer kennt sie nicht? Was er auch geschrieben hat: Dialoge, Theaterstücke in Kurzform; es sind skurrile Szenen und Wortgefechte. Alle Texte, die wir präsentieren, sind in der Tradition des absurden Theaters geschrieben und im Rumpelbuch veröffentlicht.

Mani Matter

1936 geboren in Herzogenbuchsee. Kindheit und Jugend in Bern.

In der Gymnasialzeit erste berndeutsche Chansons, 1960 erster Auftritt im Radio.

Ab 1963 Fürsprecher in Bern. Heirat mit Joy Doebeli, Vater dreier Kinder.

1972 tödlicher Autounfall.

Regie: David Köhne

Es singt: Piero Dillena

Es spielen: Beatrice Eha
Daniela Gunzenhauser
Ruth Weber
Brigitte Eichkorn
Thomas Hinder
Andreas Witmer

Licht, Ton: Ramona Weiss

Restauration: Heini Wollmann, Dorothee Dieterich. 1 Std. vor und nach der Vorstellung
und in der 15-minütigen Pause

Fotografie: Esther Hug

Grafik, Website: Mark Schönbächler

Aufführungsort: Mensa Freies Gymnasium, Scherkesselweg 30, 4052 Basel

Reservation: www.baslerlehrerinnentheater.ch

Vorverkauf: Kulturhaus Bider&Tanner, T 061 206 99 96

Abendkasse: 1 Stunde vor der Vorstellung

Eintritt: CHF 30. — / 10. — (Regulär / Schüler*innen und Studierende)

Copyright: Lieder und Texte: Mani Matter. © Matter + Co. Verlag, Bern.

Texte: aus «Suddelhefte / Rumpelbuch», Zytglogge Verlag, 2011.

Ein grosser Dank geht an das Freie Gymnasium Basel für das Aufführungs-Gastrecht und an Bider&Tanner für die Unterstützung beim Vorverkauf.

P.P.
CH-4002 Basel

DIE POST 

